

HAGIOGRAPHICA

VETERA ET NOVA

*Percorsi per la conoscenza e la valorizzazione
del patrimonio bibliografico antico
e moderno dell'Istituto di Studi Atellani*



CATALOGO DELLA MOSTRA

a cura di

FRANCO PEZZELLA

Frattamaggiore, Chiesa di Santa Maria delle Grazie
22 Maggio - 2 Giugno 2008

HAGIOGRAPHICA VETERA ET NOVA

*Percorsi per la conoscenza e la valorizzazione
del patrimonio bibliografico antico
e moderno dell'Istituto di Studi Atellani*

CATALOGO DELLA MOSTRA

a cura di
FRANCO PEZZELLA

Frattamaggiore, Chiesa di Santa Maria delle Grazie
22 Maggio - 2 Giugno 2008

COMITATO PROMOTORE E ORGANIZZATORE:

- Sac. SOSSIO ROSSI
Arciprete-Parroco, Basilica Pontificia S. Sossio L. e M.
- Dott. FRANCESCO MONTANARO
Presidente dell'Istituto di Studi Atellani
- Sig. ROSA BENCIVENGA
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Sig. STEFANO CEPARANO
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Sig. RENATO D'AMICO
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Prof.ssa TERESA DEL PRETE
Vice Presidente dell'Istituto di Studi Atellani
- Dott. BRUNO D'ERRICO
Segretario dell'Istituto di Studi Atellani
- Dott. DAVIDE MARCHESE
Consigliere dell'Istituto di Studi Atellani
- Sig. CARLO PAGANO
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Sig. FRANCO PEZZELLA
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Dott. ANTONELLO RICCO
Socio dell'Istituto di Studi Atellani
- Dott. CARMINE SAVIANO
Consigliere dell'Istituto di Studi Atellani
- Prof. PASQUALE SAVIANO
Socio dell'Istituto di Studi Atellani

Presentazione

Convinti che ogni esposizione, grande o piccola che sia, come quella che oggi s'inaugura nello spazio sacro della chiesa di Santa Maria delle Grazie in Frattamaggiore cortesemente concessa con grande liberalità dal parroco don Sossio Rossi, possa accrescere la conoscenza e lo studio delle proprie radici culturali, i responsabili del Comitato scientifico dell'Istituto di Studi Atellani hanno elaborato una serie di percorsi con i quali intendono mettere a conoscenza dei cittadini il patrimonio librario del sodalizio.

La biblioteca dell'Istituto nasce relativamente tardi rispetto ad esso, che com'è noto, fu fondato nel 1978 su iniziativa del compianto preside professor Sosio Capasso (1916-2005) per «incentivare gli studi sull'antica città di Atella e delle sue fabulae, per salvaguardare i beni culturali ed ambientali e per riportare alla luce la cultura subalterna della zona atellana». In realtà fin dall'inizio l'Istituto si era fornito di una piccola raccolta di libri di storia locale anche se i pochi soci dell'epoca attingevano per la loro formazione culturale e per le loro ricerche soprattutto dalla fornitissima biblioteca personale del Preside Capasso.

Tuttavia, le vicissitudini e le alterne sorti vissute dell'Istituto negli anni successivi non giovarono allo sviluppo di questa raccolta come anche pesarono fortemente sul suo sviluppo i continui trasferimenti succedutisi nel tempo del sodalizio, spostato prima dall'originaria sede del Palazzo Ducale di Sant'Arpino a Caserta, poi da qui di nuovo a Sant'Arpino, in Palazzo Zarrillo, per poi approdare definitivamente, a Frattamaggiore, dapprima in un plesso scolastico in via Bartolommeo Capasso e quindi, per un lungo periodo, prima ancora dell'attuale collocazione in via Cumana, presso l'abitazione del Preside Capasso.

Il patrimonio librario si è accresciuto notevolmente soprattutto negli ultimi tempi, prima con l'acquisizione della biblioteca del Preside Sosio Capasso, poi dei Fondi Tommaso Verde di Sant'Antimo e Florindo e Pasquale Ferro di Frattamaggiore, ricchi, rispettivamente, di testi giuridici, agiografici e patristici l'uno, di testi di storia locale e documenti l'altro. Notevoli anche le donazioni dell'attuale Presidente, il dottor Francesco Montanaro. In virtù di queste donazioni è stato impressa alla biblioteca l'indirizzo di specializzazione in Storia locale, Studi Giuridici, Agiografia, Patristica e Patrologia. Da questi Fondi provengono anche i testi più prestigiosi della biblioteca. Tra essi vanno segnalati ben sei cinquecentine, alcune seicentine, numerosi testi sette - ottocenteschi e il *Dizionario biografico degli Italiani*.

La dotazione, abbastanza esaustiva, di alcune collane delle più importanti case editrici italiane consente, però, nonostante la sua caratteristica di biblioteca di specializzazione e conservazione, una sua apertura a materie e discipline diverse.

La prima tappa di questi percorsi espositivi ha per oggetto, come s'intuisce peraltro dal titolo, l'agiografia (dal greco *agiòs* = santo), ovvero quella branca della letteratura relativa alla vita dei santi legata ad un particolare stile di devota esaltazione e ammirazione. Nella scelta dei testi da esporre, alcuni dei quali sono stati cortesemente prestati dai soci, si è privilegiata, ovviamente, come è giusto che fosse, l'agiografia dei santi, dei beati e dei servi di Dio locali. Dei personaggi più rappresentativi, si sono date anche, attraverso degli appositi pannelli, delle brevi note che ne percorrono, sia pure a grandi linee, le vicende storiche e biografiche.

Franco Pezzella

Hagiographica, vetera et nova

Nella storia dei testi dell'Agiografia, intesa come disciplina di studio, la *Vita Antonii* scritta da sant'Atanasio nel IV secolo per narrare la storia del grande eremita padre dei monaci, e divulgata in occidente nella traduzione di Evagrio, ha assunto una importanza emblematica fin dall'antichità. Essa ha rappresentato un modello ed un genere letterario fondamentale a cui si sono riferite molte altre successive ed importanti *Vite* e *Leggende* di Santi. Nell'ordinamento delle opere agiografiche la *Vita Antonii* viene subito dopo i *Martirologi*, gli *Acta* e le *Passiones* che rappresentano il nucleo antico della memoria e della celebrazione dei santi martiri cristiani, e come queste ha avuto il valore di un discorso edificante per la fede e per lo sviluppo esemplare della vita e della spiritualità cristiana personale, comunitaria ed ecclesiale. Altre vite famose, importanti come la *Vita Antonii* e vicine alla nostra tradizione locale sono la *Vita Sancti Severini* del monaco Eugippo, opera agiografica dell'inizio del VI secolo fondamentale anche per la storia dei popoli barbarici europei, e i *Dialoghi* di San Gregorio Magno sulla *Vita di San Benedetto* della fine del VI secolo.

La cultura monastica benedettina a Napoli nell'alto medioevo si legò all'evangelizzazione europea con il trasferimento in Inghilterra dei martirologi e degli evangelari campani; e si legò allo sviluppo del monastero urbano, favorito dall'episcopio e dalla politica ducale. Si delineò, infatti, nel periodo iniziale del X secolo una grande fioritura di studi legata al recupero delle spoglie dei santi e alla ricerca delle memorie agiografiche; in questo senso si misero in evidenza le iniziative e le opere di Giovanni Diacono.

Questo agiografo napoletano, capofila di numerosi altri studiosi (es: il monaco Guarimpoto e il suddiacono Pietro) oltre a scrivere una vita del santo vescovo Attanasio ad uso celebrativo per la Cattedrale napoletana, si interessò del recupero delle spoglie di San Sossio dalla basilica di Miseno, città spopolata distrutta dai saraceni un sessantennio prima, e ne curò la traslazione al monastero di San Severino. Della traslazione egli scrisse gli *Acta* su invito del vescovo Stefano e recuperò le antiche narrazioni della vita di San Sossio e di San Gennaro. Fu allora che il monastero urbano benedettino di Napoli fu intitolato ai Santi Sossio e Severino.

Gli studi intorno alla documentazione prodotta per la memoria dei santi campani (Sossio, Giuliana, Gennaro, Procolo, ecc.) ed il cimento dei numerosi autori e ricercatori di testi agiografici, a partire da quel tempo, costituiscono un ricco filone dell'agiografia in generale ed un tratto importante della cultura ecclesiastica meridionale che ama esprimere in svariate forme, intellettuali e popolari, la devozione per i santi locali.

Basta scorrere i repertori dei Bollandisti per scoprire ed accorgersi della folta

presenza dei codici, delle storie e delle narrazioni che li riguardano. In particolare i documenti che riguardano San Sossio, patrono di Frattamaggiore, sono di diverso tipo: scritture leggendarie, celebrative e devozionali, Atti e codici cartacei insieme con testimonianze lapidarie e monumentali; tutti doviziosamente descritti e utili per costituire un dossier di prim'ordine. A quel dossier hanno infatti attinto anche i più importanti agiografi locali, come Michele Arcangelo Lupoli, che curò nel 1807 la traslazione a Frattamaggiore dei Santi Severino e Sossio, redigendone gli eruditi ACTA, e di Carmelo Pezzullo che nel 1888 raccolse in una monumentale opera tutti i materiali utili per esaltare la conoscenza della vita e della storia del culto di san Sossio.

Agiografia e Memoria dei Santi

1. Il mistero pasquale e la santità

Il mistero pasquale sta al centro della fede e vita cristiana: la Passione, la Morte e la Risurrezione di Gesù Cristo sono il fondamento della speranza dei credenti e rappresentano il modo sacramentale con cui Dio attua la salvezza dell'uomo. Il mistero pasquale è il dono della grazia di Dio che rende possibile all'uomo di percorrere la via della redenzione.

La Pasqua è al centro anche del mistero della Chiesa, considerata nella relazione che presenta il Cristo come Sacramento del Padre e la Chiesa come Sacramento del Cristo.

Si tratta evidentemente di una relazione che promana dalla santità di Dio e coinvolge le dimensioni storiche dell'uomo. In questo senso al divino mistero del Cristo sono associate le dimensioni e le esperienze umane vissute nella testimonianza della santità.

Il Cristo Risorto racchiude in sé il Cristo sofferente della Croce ed è per la Chiesa universale il Santo per eccellenza che è nella Gloria di Dio ed è modello del santo, del martire e del testimone, che ogni chiesa particolare venera come patrono ed intercessore.

2. Vita di Gesù e vita dei santi

Nella Tradizione e nella Scrittura il ruolo fondamentale è rivestito dalla narrazione della Vita di Gesù e del suo Vangelo, e dalla narrazione della sua Passione, della sua Morte e della sua Risurrezione. A questa fondamentale narrazione, che assume i caratteri sacramentali nella celebrazione eucaristica e nel ciclo liturgico della Chiesa, viene associata anche la narrazione della vita, della *passio* e della testimonianza suprema dei vari santi, la cui memoria ed il cui culto sono celebrati e favoriti nelle chiese particolari.

La celebrazione del mistero pasquale e dell'eucaristia rappresenta il sole divino che splende all'orizzonte della fede della Chiesa; il culto dei santi ne rappresenta il consolante riverbero umano. L'opera di Dio si riflette nell'opera dell'uomo che lo ricerca e lo contempla nella santità.

3. La narrazione della vita dei santi

I santi martiri sono quelli che più sono assimilati al Cristo; la loro testimonianza di fede, offerta nel supremo sacrificio della vita, li accomuna al Cristo sofferente che con la sua croce offre la via della salvezza che libera l'umanità dal peccato e dalla morte.

Per questo motivo la narrazione della vita dei santi e lo studio dell'agiografia sono diventati di fondamentale importanza nella apologetica e nella cultura

storica ecclesiastica e, tenuto conto dei limiti e dei contesti particolari, essi rientrano a pieno titolo nelle espressioni devozionali e nella tradizione della Chiesa. Nei santi e nella loro vita la Chiesa vede il segno dell'amicizia, dell'esempio e del modello di Gesù Cristo Salvatore.

4. Il culto dei santi nella Chiesa

Il culto dei santi e dei martiri collega la Chiesa di oggi alle manifestazioni della Chiesa antica lungo una Tradizione, intesa come vita storica della chiesa, che accanto alla proclamazione del Vangelo di Cristo ha sempre proposto, anche liturgicamente, la lettura della vita e degli esempi dei santi.

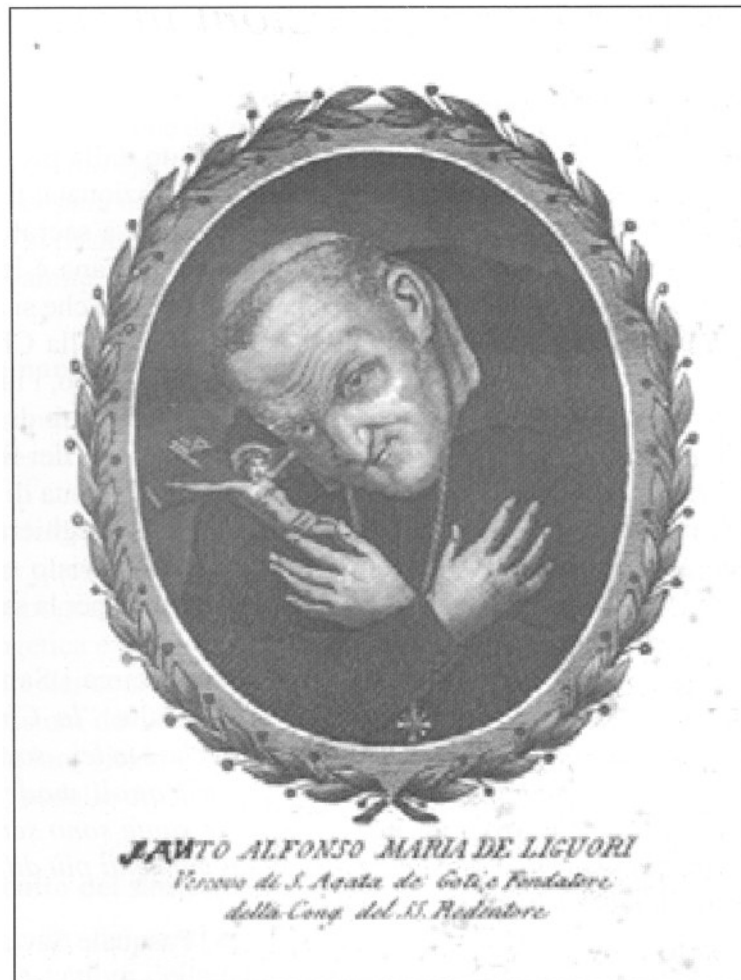
Il Vangelo di Cristo rimane il fondamento che permette alla Chiesa di assumere il carattere universale; accanto ad esso la vita e la testimonianza dei santi consente alla Chiesa di assumere i caratteri particolari delle comunità devote che vivono il Vangelo e la storia della loro fede anche attraverso l'esempio e l'ispirazione dei santi titolari.

5. I Santi nel Magistero della Chiesa

Nella Chiesa universale ogni luogo è segnato dalla presenza del Cristo ed ogni esperienza spirituale è a Lui relazionata; templi e liturgie sono eretti e celebrate in nome di Lui. La sacralità di questo nucleo su cui si incentra la religiosità cristiana è legata all'unica perfetta rappresentazione della Santità di Dio che si attua solo in Cristo suo Figlio, vero Dio e vero Uomo. Nella Chiesa particolare della Diocesi, della Parrocchia e del Santuario, i luoghi sono arricchiti anche della celebrazione di Maria, Madre di Dio, e della memoria degli amici e dei testimoni di Cristo, dei Santi cioè, che con il loro martirio e con l'esempio della loro vita di fede e di carità, sono stati additati alla devozione e alla preghiera del popolo e sono stati posti dalla Chiesa vicino al Cristo come intercessori del perdono di Dio e come modelli umani per la santità e per la salvezza.

In questo senso, come sintesi del magistero circa i Santi, il Catechismo della Chiesa Cattolica afferma che *“la Chiesa riconoscendo la potenza dello Spirito di santità che è in lei ... sostiene la speranza dei fedeli offrendo loro i santi quali modelli intercessori”* (CCC, 828), e che *“I santi e le sante sono sempre stati sorgente e origine di rinnovamento nei momenti più difficili della storia della Chiesa”*.

Pasquale Saviano



P. D. PIER LUIGI RISPOLI, *Vita del B. Alfonso Maria de Liguori*, Tipografia Sangermano, Napoli MDCCCXXXIV, frontespizio

Elenco delle pubblicazioni in mostra*

* I volumi contrassegnati dalle sigle sono stati cortesemente concessi in prestito, nell'attesa di una futura donazione, dai soci Pasquale Manzo, Franco Pezzella e Pasquale Saviano.

NICCOLO' GIORGIO, *Notizie storiche della vita, martirio, e sepoltura del glorioso San Sisto I papa, e martire*, Nella stamperia di Felice Mosca, in Napoli MDCCXXI - Ristampa anastatica Napoli 1987 [P.S.].

SANZIO CICATELLI-PANTALEONE DOLERA, *Vita di S. Camillo de' Lellis Fondatore della Religione de' Chierici Regolari Ministro degli Infermi*, Nella Stamperia di Pulejo Accademico Impress. degli Etnei, Catania MDCCXLVII.

PIETRO D'ONOFRI, *Vita di Santo Leucio Primo Vescovo di Brindisi*, ristampa anastatica con una introduzione di Aniello Gentile dell'edizione di fine Settecento edita in Napoli per i tipi della Stamperia di Gaetano Raimondi, Arti Grafiche Fratelli Proto, Caserta 1978 [ER].

MICHELE ARCANGELO LUPOLI, *Atti della Invenzione de' Sacri Corpi di Sosio Martire di Miseno e Severino Apostolo del Norico, trasportati dall'originale latino nella volgar favella*, presso Gaetano Raimondi, Napoli 1807.

MICHELE ARCANGELO LUPOLI, *Acta inventionis sanctorum Sossi diaconi, ac martyris Misenatis, et Severini Noricarum Apostoli*, apud Gaetano Raimondi, Napoli 1807.

FEO BALCARI, *Vita del Beato Giovanni Colombini*, Verona 1817.

P. D. PIER LUIGI RISPOLI, *Vita del B. Alfonso Maria de Liguori*, Tipografia Sangermano, Napoli MDCCCXXXIV.

ANONIMO, *Istoria della miracolosa immagine di S. M. Materdomini*, Stamperia Filantropica, Napoli 1834.

Martyrologium Romanum, ex Typographia Simoniana, Napoli MDCCCXXXVII.

EMILIO CHAVIN DE MALAN, *Istoria di San Francesco d'Assisi*, Presso Giovanni Pellizzone, Napoli 1853 [P.S.].

P. F. CACCIANI, *Vita del giovinetto Agnello Maria Rossi di Frattamaggiore*, Napoli 1858. [P.M.].

Officia Propria Sanctorum recitanda a clero Terre Fracte Maioris, Ex typographia Vara, Neapoli 1862 [P.S.].

F. EPIFANIO DI GESU' E MARIA, *Vita del Venerabile Servo di Dio Fra Michelangelo di S. Francesco*, Tipografia Vincenzo Manfredi, Napoli 1874.

P. ANTON MARIA DA VICENZA, *Vita del Ven. Carlo da Sezze*, Vol.

Secondo, Tip. De' Paolini, Monza 1880 [P.S.].

F. PAOLO MAISTO, *Memorie storico-critiche sulla vita di S. Elpidio Vescovo Africano e Patrono di S. Arpino*, Tipografia e Libreria di A. e S. Festa, Napoli 1884.

P. V ENCESLAO PROFILO, *Vita ed opere della Beata Margherita Maria Alacocque*, Giuseppe Eschena ed., Napoli 1884.

CARMINE PEZZULLO, *Della vita di S. Ingenuino Vescovo di Sabiona e della Cappella gentilizia dedicata a suo nome in Frattamaggiore. Cenno storico*, R. Stabilimento Tipografico Commerciale G. De Angelis e Figlio, Napoli 1884 [F.P.].

GAETANO CAPORALE, *Il martirio e il culto di San Conone e figlio Protettore della città di Acerra*, ristampa anastatica dell'edizione del 1885 edita in Napoli per i tipi della tipografia Lampo, JN Editore, Napoli 1987 [F.P.].

ALFONSO CAPECELATRO, *La vita di P. Lodovico da Casoria*, Tipografia Editrice degli Accattoncelli, Napoli 1887 [P.S.].

CARMINE PEZZULLO, *Memorie di S. Sosio M.*, Tipografia dei Comuni, Napoli 1888 [F.P.].

P. CARLO MOLA DELL'ORATORIO, *Vita della Beata Vergine*, Tipografia liturgica di S. Giovanni Deselée, Lefebvre e Cia, Roma-Tournay MDCCCLXC.

ALFONSO CAPECELATRO, *La Vita del Padre Rocco Mormile narrata particolarmente ai popolari*, Tipografia liturgica di S. Giovanni Deselée, Lefebvre e Cia, Roma-Tournay MDCCCXCI.

Resoconto del Quaresimale di Padre Agostino di Montefeltro pronunciato nella chiesa di S. Maria la Nova in ricorrenza della Quaresima del 1892, Tipografia Editrice Bideri, Napoli 1892.

ALFONSO CAPECELATRO, *La Vita del P. Ludovico da Casoria*, Tipografia liturgica di S. Giovanni Deselée, Lefebvre e Cia, Roma-Tournay MDCCCXCIII.

FERDINANDO CANER, *Vita della Serva di Dio Madre Rosa Carafa della Spina dei Duchi di Traetta*, Tipografia Napoletana, Napoli 1893.

ANONIMO, *I Martiri Annamiti e Cinesi (1798-1856)*, Tipografia Vaticana, Roma 1900.

MICHELE MARIA MUSTO, *Compendio della vita di S. Francesco de Geronimo Apostolo di Napoli*, Tipografia Pontificia M. D'Auria, Napoli 1908.

F. DONATO, *Gemma Galgani Compendio biografico*, Tipografica e Libreria Pontificia A. & Salv. Festa, Napoli 1909.

P. FRANCESCO SAVERIO GOFFREDO S.J., *Vita del Venerabile P Marcello Francesco Mastrilli della Compagnia di Gesù*, R. Tipografia Francesco Giannini & Figli, Napoli MCMX.

CARLO LUIGI TORELLI, *Vita di S. Benedetto Patriarca dei monaci d'Occidente compendiata dall' opera dell'abate D. Luigi Tosti*, Tipografia Pontificia M. D'Auria, Napoli 1913.

La Leggenda di San Pellegrino dell'Alpe, Orlandini, Modena 1919 [P.S.].

ENRICO BINDI, *Le confessioni di S. Aurelio Agostino*, SEI, Torino 1920.

GIUSEPPE GALLONI, *Il beato Giuseppe Bellarmino*, Poligrafico, Roma 1923.

A. DEL VECCHIO, *Vita del venerabile P. Modestino di Gesù e Maria da Frattamaggiore*, Casa Tipografica Editrice N. Novene e C., Napoli 1923 [P.S.].

LUIGI SANGUINETI, *Compendio della vita del Beato Antonio Maria Giannelli Vescovo di Bobbio Fondatore delle Figlie di Maria SS. Dell'Orto*, Società Tipografica A. Macioce e Pisani, Isola del Liri 1924.

P. PAOLO FOSSATI, *Il Beato Pietro Giuliano Eymard Fondatore della Congregazione dei Preti del SS. Sacramento dell'Istituto delle Ancelle del SS. Sacramento e dell'Associazione dei sacerdoti adoratori*, Tipografia S. Lega Eucaristica, Milano 1925.

P. P. PAOLI, *La Ven. Caterina Volpicelli Fondatrice delle Ancelle del Sacro Cuore (1839-1894). Profilo spirituale della Venerabile*, Arti fotomeccaniche Grimaldi Mercandetti, Roma 1925.

P. GIUSEPPE MARIA DE FRANCESCO DA FRATTAMAGGIORE, *La Discepolo della croce. Vita della Serva di Dio Suor Maria Luigia del SS. Sacramento Terziaria francescana e fondatrice del Pio Istituto delle Adoratrici della S. Croce in Casoria (NA)*, Stabilimento Tipografico N. Jovene, Napoli 1927 [P.M.].

AUTORI VARI, *Per il Sesto Centenario di S. Rocco Omaggio di Frattamaggiore*, Tipografica Nicola Nappa, Aversa 1927.

SCOTTO DI PAGLIARA, *Bartolo Longo*, Scuola Tipografica Pontificia per i figli dei carcerati, Pompei 1929.

ANONIMO (*una carmelitana del Monastero di S. M. de 'Pazzi in Firenze*), *Santa Teresa del Bambino Gesù*, Pia Società San Paolo, Alba – Roma 1931.

P. INNOCENZO RUSSO, *Vita di S. Pasquale Baylon*, Federico & Ardia, Napoli 1931 [P.S.].

STANISLAO BATTISTELLI, *San Gabriele dell'Addolorata Chierico Passionista*, Pia Società San Paolo, Alba – Roma 1932.

P. M. EUGENIO POLETTI, *I Sette Santi fondatori dell'Ordine dei Servi di Maria*, Società anonima tipografica fra cattolici vicentini, Vicenza 1933.

A. D. B., *Compendio della vita di S. Antonio M. Zaccaria Fondatore dell'Ordine dei Servi di Maria*, Società anonima tipografica fra cattolici vicentini, Vicenza 1933.

C. BECCARI S. J., *Il Beato Giuseppe Pignatelli della Compagnia di Gesù (1737-1811)*, Società Tipografica A. Macioce e Pisani, Isola del Liri 1933.

ENRICO ROSA S.J., *I Beati Rocco Gonzalez de S. Cruz Alfonso Rodriguez Giovanni del Castillo d.C d.G.*, Tipografia della Pontificia Università Gregoriana, Roma 1934.

GIUSEPPE BARDI, *Una volontà. La Madre Savina Petrilli fondatrice delle Sorelle dei Poveri di S. Caterina da Siena*, LI. C. E Roberto Berruti, Torino 1937.

FULGENZIO M. SGARIGLIA, *Maria Goretti*, Ed. San Paolo, Roma 1937 [P.S.].

ANONIMO, *Vita del Beato Alfonso Maria de Liguori*, Gabinetto Letterario, Napoli 1938.

ANTONIO CESARI, *Vita breve di S. Luigi Gonzaga*, Tipografia Paternò, Benevento 1938.

CONTESSA ROSA DI SAN MARCO, *La Storia del Beato Giustino de Jacobis della Congregazione della Missione di S. Vincenzo de' Paoli, Vescovo di Nilopoli Primo Vicario Apostolico dell'Abissinia*, Postulazione Generale della Missione, Roma 1939.

P. GAETANO ROCCO DA NAPOLI, *S. Giacomo della Marca*, Tip. Pelosi, Napoli 1940 [P.S.].

PIETRO DE AMBROGGI, *S. Pietro Apostolo*, Perinetti Casoni, Milano 1944 [P.S.].

VITO PALAZZINI, *San Giovanni di Dio*, Ed. San Paolo, Alba 1945 [P.S.].

CESARE GALLINA, *I Martiri dei primi secoli*, Salani, Firenze 1946 [P.S.].

EUFRASIO M. SPREAFICO, *Il Servo di Dio Bartolo Longo*, Vol. II, Scuola Tipografica Pontificia per i Figli dei Carcerati, Pompei 1947 [P.S.].

S. TERESA, *Storia di un'anima*, Berruti, Torino 1948 [P.S.].

FRANZ WERFEL, *Bernadette*, Mondadori, Milano 1951 [P.S.].

D. ANTONIO FUSCIARDI, *S. Bernardo*, Abbazia di Casamari 1953 [P.S.].

MICHELE SAPONARO, *I discepoli*, Mondadori, Verona 1954 [P.S.].

FERDINANDO D'AMBROSIO, *Il Padre della povera gente*, Scuola tipografica Figli del Popolo Istituto Cristo Re, Portici 1956.

NICOLA FERRANTE, *Storia meravigliosa di S. Gerardo Maiella*, Coletti Editrice, Roma 1959 [P.S.].

P. D. GIOVANNI MONGELLI, *S. Guglielmo da Vercelli*, Montevergine 1960 [P.S.].

HENRY BOSCO, *San Giovanni Bosco*, LDC, Torino 1961 [P.S.].

GIOVANNI JUDICA CORDIGLIA, *Il mio cardinale*, Istituto di Propaganda Libreria, Milano 1961 [P.S.].

P. GIROLAMO CARRATELLI, *Santa Caterina da Siena*, La galluzza, Siena 1961 [P.S.].

FRANCESCO BEA, *Storia di un medico. Il Professore Giuseppe Moscati dell'Università di Napoli*, Marietti Editore, Napoli 1961.

P. BERNARDO LAUGENI C. R., *Beato Giovanni Marinoni Teatino Grande Apostolo ed insigne benefattore di Napoli*, Tipografia Vincenzo Mirelli, Napoli 1962.

GASPARE CINQUE, *La Gloria di San Sosio Levita e Martire Patrono della Città di Frattamaggiore*, Stabilimento tipografico Raffaele Fabozzi, Aversa 1965.

GIOVANNI VERGARA, *S. Sosio e Frattamaggiore*, Frattamaggiore 1967

[P.S.].

IGINO GIORDANI, *Paolo apostolo martire*, La nuova cultura, Napoli 1970 [P.S.].

Numero Unico in Memoriam di S. E. Mons. Federico Pezzullo Vescovo di Policastro Bussentino, s.l.e., s.d. (ma 1971).

DOMENICO AMBRASI, *S. Severo*, Arte Tipografica, Napoli 1974 [P.S.].

FRANCESCO RICCITIELLO, *San Canione Vescovo e Martire*, Tip. F.lli Molinaro, Aversa 1976 [P.S.].

PASQUALE MORMILE, *San Vito martire*, Frattamaggiore 1979.

GIACOMO DI MARIA, *Ludovico D'Angiò*, Tip. Russo, Calvizzano 1980 [P.S.].

GIUSEPPE FABRIZIO, *La Serva di Dio Sr. Maria Luigia Velotti Fondatrice della Congregazione Religiosa delle Suore Francescane Adoratrici della S. Croce*, Scuola Tipografia Opera "Ragazzi di S. Filippo", Cava dei Tirreni 1981.

P. ANSELMO PARIBELLO, *Padre Ludovico da Casoria*, Tipografia Pompei, Napoli 1982.

FRA' TOMMASO DA CELANO, *Vita di S. Francesco*, Porziuncola, Assisi 1982 [P.S.].

ALFONSO D'ERRICO, *P. Modestino di Gesù e Maria*, Rotografica Campana, Sarno (SA) 1983 [P.S.].

CIRO FRANCESCO BAIA, *Chi mi ama mi segue. Don Salvatore Vitale prime note biografiche*, Edizioni Dehoniane, Napoli 1984.

D. LUIGI TOSTI, *Vita di San Benedetto*, Bibliotheca Fides, Perugia 1985 [P.S.].

GAETANO CAPASSO, *San Biagio V. e M.*, Tip. Anselmi, Marigliano 1986 [P.S.].

ALFONSO D'ERRICO, *Il profeta della vita nascente P. Modestino di Gesù e Maria*, Laurenziana, Napoli 1986 [F.P.].

P. FERDINANDO GERMANI, *P. Mario Vergara Martire della Fede e della Carità in Birmania (1910-1950)*, Centro Missionario «P. Manna» PIME, Napoli 1987 [F.P.].

PIETRO LAZZARIN, *Il libro dei Santi*, Messaggero di Sant'Antonio, Padova 1987 [P.S.].

P. ANGELO M. SALVATORE, *Il beato Egidio Maria*, Tip. Laurenziana, Napoli 1988 [P.S.].

IRENEO BELLOTTA, *I Santi Patroni d'Italia*, Newton Compton, Roma 1988 [P.S.].

F. LEONE, *Il servo di Dio Don Salvatore Vitale*, Scuola Tipo-Litografica della Piccola Opera della Redenzione, Marigliano 1989.

FERNANDO GALBIATI, *P. Paolo Manna*, Tip. Anselmi, Marigliano 1989 [P.S.].

SALVATORE ZAGARIA, *Sant'Elena imperatrice*, Tip. Anselmi, Marigliano 1991 [P.S.].

DONATELLA TROTTA, *Il cantico della verità. Antonietta Giugliano fondatrice delle Piccole Ancelle di Cristo Re*, Società San Paolo, Alba 1993.

ANGELO PERROTTA, *Padre Modestino di Gesù e Maria il beato frattese*, Frattamaggiore 1994 [P.S.].

PASQUALE SAVIANO, *S. Sossio*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 1994.

GIOACCHINO FRANCESCO D'ANDREA, *Beato Modestino di Gesù e Maria*, Tipolitografia Laurenziana, Napoli 1994 [P.S.].

AMODIO CHIARIELLO, *Breve storia di S. Antimo prete e martire*, Tipolitografia LUX, Sant'Antimo 1994 [P.S.].

ANTONIO VUOLO, *Tradizione letteraria e sviluppo culturale il dossier agiografico di Canione d'Atella (sect. X-XV)*, M. D'Auria Editore, Napoli 1995.

PASQUALE SAVIANO, *San Severino*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 1995.

CARMELO CONTI GUGLIA, *Ha creduto all'amore Caterina Volpicelli Fondatrice delle Ancelle del Sacro Cuore*, Istituto Ancelle del Sacro Cuore, Napoli 1996 [F.P.].

ALBERTO DEL FANTE, *Padre Pio di Pietrelcina, per la storia e fatti nuovi*, Litografia Dottrinari, Salerno 1996 [P.S.].

PASQUALE SAVIANO, *S. Giuliana Vergine e Martire*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 1997.

PASQUALE SAVIANO-FRANCO PEZZELLA, *La Madonna di Casaluce. La storia devozionale e il culto di Frattamaggiore*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 1998.

ALFONSO D'ERRICO, *In ascolto di Sant'Egidio*, Arti Grafiche Kolbe, Fondi 1998.

ARISTIDE CASOLINI, *San Luciano prete e martire d'Antiochia*, Grafica F.lli Macchione, Aversa 1998 [P.S.].

ATANASIO, *Vita di Antonio*, Fabbri editori, Bergamo 1998 [P.S.].

ANGELO PERROTTA, *Caterina Volpicelli Modello di aspirazione alla santità*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 1999.

ALFONSO D'ERRICO, *Il progetto di una donna forte Madre Maria Cristina Brando 1858-1906*, Scuola Tipo-Litografica "Istituto Anselmi", Marigliano 1999 [F.P.].

PASQUALE SAVIANO, *San Ciro. Agiografia e storia della devozione*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 2000 [P.S.].

PARROCCHIA DI S. SOSSIO L. M., *Un martire di Frattamaggiore, P. Mario Vergara*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 2000 [P.S.].

ANTONIO ILLIBATO (a cura), *Caterina Volpicelli. Le Memorie ed altri sonetti della giovinezza*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 2001.

ALFONSO D'ERRICO, *Padre Paolo Manna*, Tip. Anselmi, Marigliano 2001 [P.S.].

PASQUALE SAVIANO-FRANCO PEZZELLA, *Sant'Antonio abate*.

Significato e Vita del grande eremita. Aspetti del culto a Frattamaggiore, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 2001.

SOSSIO DEL PRETE, *Il cielo in terra fra il Tabernacolo e la Casa del povero. Alle sorgenti della spiritualità delle Piccole Ancelle di Cristo Re. Il messaggio del Padre Fondatore*, Prefazione di Bruno Forte, Città Nuova Editrice, Roma 2001.

BRUNO FORTE - GENNARO LUONGO - ANTONIO V. NAZZARO, *In dialogo con Padre Sossio*, Tipolitografia Fotosud, San Giuseppe Vesuviano 2002.

EMILIO SENA, *Beato Modestino di Gesù e Maria*, Frattamaggiore 2002 [P.S.].

FRANCO PEZZELLA (a cura di), *San Tammaro Vescovo di Benevento Patrono di Grumo Nevano, Villa Literno e dell'omonima località presso Capua Il culto e l'iconografia*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 2002.

SOSIO CAPASSO, *Due missionari frattesi Padre Giovanni Russo (1831-1924) Padre Mario Vergara (1910-1950)*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 2003.

ALFONSO D'ERRICO, *Il cammino di un popolo con il suo patrono*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 2005.

VALERIA CHIANESE, *Il giardino di Dio Madre Letizia Zagari un dono per la Chiesa*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 2005.

CARMINE DI GIUSEPPE, *Presbiter et Martyr S. Antimo nell'Inno e nel Sermone XIX di san Pier Damiani*, Sant'Antimo 2005.

ANTONIO CANTISANI, *Come un fanciullo*, Officina Grafica, Villa San Giovanni 2005 [P.S.].

PASQUALE SAVIANO, *Le reliquie di S. Giuliana V. e M. nel culto e nella storia Vergine e Martire*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 2006.

PASQUALE SAVIANO, *San Sossio levita e martire*, Tipografia M. Cirillo, Frattamaggiore 2006.

ULDERICO PARENTE, *Sui sentieri di Clotilde Micheli fondatrice delle Suore degli Angeli Adoratrici della SS. Trinità*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2007.

CARMINE DI GIUSEPPE, *La "Tragedia" di S. Antimo P.M. Drammatizzazione di una Passio*, Tipografia AnaGrafica, Sant'Antimo 2007.

ULDERICO PARENTE, *Con i poveri "pupille degli occhi di Dio" P. Sossio Del Prete Fondatore delle Piccole Ancelle di Cristo Re (1885-1952)*, Ed. San Paolo, Alba 2007 [P.S.]

